# EL CORREO DE GERONA

DIARIO INDEPENDIENTE, DE AVISOS Y NOTICIAS, ILUSTRADO Y DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA PROVINCIA.

AÑO I — GERONA.—DOMINGO 9 DE ABRIL DE 1893 — NÚM. 48.

| SUSCRIPCIONES. | | PAGO ADELANTADO. | REDACCION Y ADMINISTRACION | No SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES | ANUNCIOS, REMITIDOS Y ESQUELAS Á PRECIOS CONVENCIONALES. | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Gerona, al mes. | 1'50 pesetas. | | Calle de Albareda, 13-2.° | | Número suelto. | 5 céntimos |
| Fuera de Gerona, trimestre. | 5' » » | | DIRECCION TELEGRÁFICA: CORREO. GERONA. | | Número atrasado. | 15 |
| Ultramar y Extrangero, trimestre. | 15 » | | | | Paquetes de 25 números. | 1 |


# Página Literaria

## INVIERNO
### Y DESENGAÑO

¿Qué es el invierno? Para mí, con una la palabra basta difinirlo: el invierno es muerte.

En el invierno no hay calor, donde no y calor no hay vida, está la muerte.

¿Qué es el desengaño? Idéntica difini... n debo aplicarle y por consiguiente, ...stará que diga: el desengaño es el in...erno del corazón.

Figuraos la naturaleza amortajada con ...mejante estación ¡Qué frio!

Y el corazón consideradlo despojado ... toda ilusión, de toda esperanza, abati... entre los pliegues de semejante dolor. ...ué frio también!

La naturaleza en el invierno, miradla ...spojada de flores y frutos, perdido el ...llo y lucidez de los verdes tintes de la ...adera; el gorgeo que armonizaba el va..., las aromáticas esencias que en él se ...piraban, la brisa que acariciaba el ros... de la vírgen; el rumor del bosque, la ...scura de la selva, todo, todo ha des...arecido sin que vestigios queden de su ...imaveral edad, á no ser los deformes ...queletos de los árboles que solo con...buyen á dar más palidez á la natura...za.

Un corazon en el desengaño, miradle: ...eshojadas sus aromáticas flores; perdi...s completamente aquellas ilusiones que ...ermoseaban su juvenil edad, aquellos ...lces placeres del amor puro y desinte...sado, aquellas emociones dulces y sua...es que alhagaban tanto su alma de niño; ...quel porvenir risueño y lleno de encan...s, la sensación, el latido, el suspirar, ...odo, todo ha desaparecido, sin que se...ales queden en sus alas de aquel dulce ...ienestar, á no ser, el punzante recuer...o de su felicidad que como aguda lanza ... traspasa, contribuyendo más á marchi...ar sus últimos hojas de existencia.

Lo único que tiene vida en el invierno ...on las tempestades; como lo único que ...ercibe un corazon desengañado son los ...olores.

En el invierno, truenos, rayos, uraca...es y aluviones; en los desengaños, que...s, gemidos, tristezas y lloros.

Vereis la tierra que poco á poco va ...ubriendo sus montañas de blanca nieve, ...ual si trabajara su tumba para sumergir...e en la eternidad de la muerte.

Mirad el hombre que poco á poco las ...lancas canas cubren su frente, cual si le ...mortajaran para descender en el hogar ...e los muertos.

No oireis en el invierno los trinos de ...os ruiseñores, ni en el corazon deseng...ñado las sonrisas halagüeñas.

Se fueron con la primavera; desaparecieron con las ilusiones. Mas ¡ay! triste y muy triste es el corazon sumergido en el mar del desengaño; mas triste que la naturaleza envuelta en la mortaja del invierno.

Quizás estén en igual condición: Tras del invierno viene la primavera con sus flores, con sus aves, con sus cantos: tras los desengaños vuelve la juventud, con sus flores, con sus aves, con sus cantos.

Las flores cubren un sepulcro, las aves lloran en un sauce, los cantos se entonan en las alturas para un ser que rejuvenece.

¡Dichosa primavera, primavera del alma!

*M.ª del Cármen R.*

## Á mi madre

Oscura estaba la noche,
bramaba fuerte Aquilón;
en la calle, la tormenta,
y en la alcoba, del reloj
solo se oía monótono
el acompasado son,
y alguno que otro quejido
que en el lecho del dolor
agonizante exhalaba
la madre que el ser me dió.

Apenas dieron las doce,
un sordo, leve rumor
á mis oidos llegando,
de pronto, me anunció
que mi sostén en la tierra,
—después del sostén de Dios—
la madre que me adoraba
con delirio y con amor,
me abandonaba inclemente,
volando á la mansión
donde los justos se citan
para morar donde Dios.

Nunca de mi se ha borrado
¡tal recuerdo de dolor;
y eso que aún era niño
cuando mi madre espiró.!
Y cada vez que las doce
oigo dar en el reloj
se desgarran mis entrañas,
se me parte el corazón:
¡pues no hay dolor en el mundo
que se compare al dolor
de hijo amante, á quien la muerte
la madre le arrebató!!!

De entonces acá, en el mundo
nadie mi sueño arrulló;
ninguna escuché mas dulce
que de mi madre la voz;
ni con mis rubios cabellos
ninguna jugueteó
cual ella jugueteaba
cuando entre efluvios de amor
tanta vez enloquecida
en su seno me durmió.
adoraba al hijo suyo
casi tanto como á Dios;
mucho más que el ave al aire,
los colores el pintor,
su libertad el recluso,
la salud el que enfermó,
su barco viejo el marino,
y al sol de mayo la flor.

De entonces acá en el mundo
para mi todo acabó.
Recolecto un desengaño
dó cultivo una ilusión.
Todo es fingido, mentira,
y no hay mas verdad que Dios.
¡El placer! palabra huera
que algun iluso inventó
para engañarse á si mismo:
¡sol emne bobalicón!
Ygnoraba que no existe
el placer, sin el dolor;
flor, sin veneno ó espinas;
sin sombras, día de sol;
cariño, sin egoismos,
y amistad, sin traición.

Por eso mismo, del mundo
á renegar llegué yó.
Ya solo aspiro á una cosa:
morir presto, en paz con Dios,
y reunirme de nuevo
con mi madre, que es mi amor.

*E. Adroher.*

Madrid y Marzo de 1893.

## Escenas Catalanas

II

### Los degenerados

Sin una idea entera en el cerebro, sin un sentimiento puro en el corazón, asi se encaminaba velozmente á los treinta años Juanito, el heredero degenerado de un opulento fabricante de mosáicos y artículos de alfarería.

¡Qué fatal fué la ley de herencia para don Joaquin! que hilo por hilo había tegido la tela de una vida trabajosa y por entero guardada de los goces materiales.

Merced aquella continuada labor y trabajo de Sisifo de veinte años había adquirido un saneado capital de doscientos mil duros de capital y su firma respetada y formalísima valía un mundo en la plaza y en las repúblicas norte-americanas en cuyos aranceles figuraban sus productos anualmente por algunos miles de pesos.

Su único ideal y puro goce era que aquél su hijo único, dignamente heredara capital y firma, pero el hombre propone y la naturaleza produce solo tubérculos y piedras berroqueñas en vez de oro fino.

Juanito á los 20 años sólo se había pegado de los principios de esmerada educación unos cuantos triviales diálogos de mal francés ó gabacho el gusto estético de pretenciosas personillas.

Su sastre era el más afamado de la localidad, y todas sus conversaciones giraban alrededor de un punto; el coste de sus elegantes prendas de vestir.

Al padre dióle en el alma que un hijo así era incapacitado completamente para las artes liberales, y partiendo siempre del punto de vista de su condición primitiva humildisima pero honrosa, decidió uncirle al yugo del trabajo.

Pero Juanito encontrabase en el taller como en un potro, detestaba el trabajo que eleva y dignifica por ordínario al decir suyo y solo á gusto estaba por contraste, si debajo de la blusa del obrero podia vestir el «chaqué ó esmokin» con que por la noche asistiera al baile ó á una función de teatro.

Empeñado en desmentir su naturaleza de obrero, suspiraba entre sus amigos por todo lo elegante y aristocratico llegando á padecer una verdadera monomania por la Duse, la Judic y otras notabilidades de la moda escenica.

Detestaba cordialmente todo lo español en cuanto al arte y solo hacian sus delicias las compañias trashumantes de allende el Pirineo, Novelli, Tani, Gasparini y tantos otros que solo sirven para darse tono los elegantes de la moda, que asisten en su butaca de abono, estirados, perfumados y con los guantes puestos, todita la funcion sin entender jota de las variadas situaciones dramaticas ni de la vis comica de actores y actrices de renombrada fama.

Enamorado freneticamente á los veinticinco años de una estrella de café cantante por el corte nuevo y original que daba á sus «couplets» de factura Eldorado de Paris fué origen esto de las mas importantes desmembraciones del peculio paterno.

Cansado el padre de las tropelias de aquel hijo degenerado é inútil, cometió el craso error de convertirlo en un ser pernicioso para la sociedad al imponerle el estado del matrimonio.

Luisa, la simpatica y angelical Luisa, alma sensible para el amor nacida fué la víctiuosa escogida para aquel ayuntamiento de conveniencias funestas.

Con sus ojos lánguidos y hermosos donde los rayos de luz del amor se crearon, teníalos nublados y preñados de lágrimas al mes de casada. Su marido, con el corazon gastado, mofábase de aquella mujer angelical abandonando á intérvalos el tálamo nupcial por los camarines y saloncitos del Eden, perdiendo por un rato de sensualismo, placer falaz que quema el alma al contacto de impuros y pagados besos, la eternidad de los goces tranquilos y placenteros que convierten el hogar y la familia en verdadero centro del amor.

A la muerte del acaudalado industrial acto con tanta ansia esperado por aquel hijo innoble, vino la desmembración y total ruina del patrimonio que tantos sacrificios costara; pues á los dos años crecieron de modo tal los acreedores, que tuvo el juzgado, á instancia de parte, declarar á la casa en estado de quiebra.

Como el pasivo era triple que el activo, quedó Juanito en completa ruina naufragando asimismo en aquella desdicha social la considerable dote de Luisa.

***

Hoy, aquel ser, que por espacio de tantos años viviera fuera de la realidad, habita pobremente en humilde boardilla y en un fielato de consumos de populosa capital, vese á un hombre jóven, pero canoso y densamente pálido, que á las cinco en verano y á las seis en invierno, lucha mediante unos reales al dia, por la mas penosa de las ocupaciones, el combate por la vida.

*Ramon Compte*

## BERENGUER
### Y LO JUGLAR.

(Fragment)

Voltat de nombrosa colla
de sos fidels capitans,
respira l' ayre dolcissim
del jardi de son palau,
Ramon Berenguer, lo compte
mes ardit, mes noble y gran
que la terra catalana
en sas glorias ha posat.
Lo César de nostra terra,
l' Atila dels Catalans,
lo qui conta mes conquesta
que gotas d' aygua la mar:
lo qui per primera volta
sobre Mallorca plantá
la creu roja de S. Jordi,
bell blassó dels catalans.
¡Hermosa platje de Blanes,
orgullosa pots estar
que l' alé de la conquesta
per sas naus vares donar!
Provensa y Genova, hermosa,
¡que cansons li vas cantar!
¡y tu al mar que li digueras
de sa espasa Llobregat
que á pochs jorns bressava armadas
catalanas nostra mar!
Gestas foreu ben gloriosas
las que l' vareu coronar,
just es que despres de lluytas,

puga disfrutar la pau
ab sos caballers, lo compte,
y en l' clor dels roserars.
Aprop d' ell, com papallona
voltejant un lliri blanch,
lo cab iller Rocabruna
no l' deixa en guerra ni en pau.
Mentras lo sol coronava
la testa dels congregats
ab los rayts mes lluminosos
que destria per l' espay,
quant cantava mes l' aucella
que te niu als fruyterars,
y quant la novella rosa
dona mes olor al camps;
un patje bo y jovenivol,
de bon ayre y ben plantat,
enfront Berenguer lo compte
festivol s' ha presentat
á donarlos una nova
que 'ls admira y los estrany:
—Montsenyor, lo Senyor compte,
al portal d' aquest palau,
per entrar ab vos, demana
grans merces un bell juglar.
D' ayre trist y melancolich,
va polsos y ve cansat,
du vestit de bellut negre
y una cítara á la ma.
Resposta de vos espera
lo juglar dintre 'l portal.
—Que voldrá... ¿que me l' envia?....
¿será vingut al atzar?...
durá novas de altras terras?...
Deixeuli lliure lo pas.—
Digué Berenguer, y alhora
ho aplaudiren ses companys,
y reberen com á festa
la vinguda del juglar.
Apoch de sortir lo patje
se veu lo bardo arribar;
tany la cítara, y aixis canta
front á front als capitans:

**CANSO**

Ojats eixa complanta,—los caballers,
complanta mes sentida—no l' ohireu,
n' es de la flor del lliri—que se merceix
per l' impura alenada—que porta l' vent.
lo lliri se mustiga,
lo lliri se marceix.

L' emperatriu Matilde, la flor del cel,
calumnia may haguda sobre ella sent,
plorosa l' Alemania se desfloreix
pus veu sa flor mes bella morirse prest;
lo lliri se mustiga,
lo lliri se marceix.

Mal caballer que veya sos ulls de cel,
lo llavi sempre verge besar volgué;
lo cor de Na Matilde no fou pervers
y 'l pit d' aquella fera nudria fel:
lo lliri se mustiga,
lo lliri se marceix.

Venjansa may haguda, lo caballer
de la doncella casta, malvat, prengué;
ja á son marit li 'n mostra muller infael,
ja 'l rossinol n' es presa del esparver;
lo lliri se mustiga,
lo lliri se marceix.

Marit que be l' aymaba, ja la 'n repren,
puresa Na Matilde jura per Deu;
al bon marit lo dupte lo reté oprés,
en tant la vil calumnia, brama de pler:
lo lliri se mustiga,
lo lliri se marceix.

Als ulls de la doncella, no hi troba 'l cel,
al cor de sa esposada, viurer no hi creu;
ja son marit la acusa ¡sort infidel!
la verge plora y pena de sentiment,
lo lliri se mostiga,
lo lliri se marceix.

Si un caballer no 's troba que lluyti (ab fé
y en camp llibert declari llur honrades,
l' emperatriu Matilde, cremar veurem
per la calumnia fera que l' oprimeix;
lo lliri se mustiga,
lo lliri se marceix.

Jo, errant, lo mon camino, com trist (romeu
buscant lo perfum verge, vingut del cel.
per retornar al lliri lo que perdé,
mes, no he trobat la patria dels caballers
pel lliri que 's mustiga,
pel lliri que 's marceix.

Los que sentiu mas t obas, braus caba- (llers,
¿per l' ignocenta verge, lluytar voldreu?
si això de braus es patria, com dirse sent,
justicia d' esta terra jo esperaré
pel lliri que 's mustiga,
pel lliri que 's marceix.

(Del capitol segon de la llegenda inédita titulada BERENGUER LO GRAN)

## Sección Libre

Escrito expresamente para EL CORREO DE GERONA.

### DON LUIS MARIA DE LLAUDER

*Artículo de. ... perfumería*

Nació en Madrid por casualidad, y por casualidad, no por otra cosa, es jefe delegado del tradicionalismo catalán.

Sobrino de aquel tristemente célebre Llauder que siendo capitan general de Cataluña presenció con pasmosa tranquilidad la matanza de los frailes en Barcelona, *D. Luis el Tumbón* (1), que por resabios de raza debería ser un tantico belicoso, ha tenido siempre verdadero horror a la milicia.

En 1872, sorprendido Luisito por el levantamiento de los primeros carlistas en la provincia de Gerona, les llamó *latro-facciosos* desde las columnas de *La Convicción*, por temor á que los liberales en alguno de sus *carlòfobos* arranques fueran á la redacción á estropearle el cutis.

Con este calificativo lanzado contra los que ahora son sus subordinados logró desviar de su perfumadita persona toda sospecha de carlismo; pero apesar de esto creyó *prudente* irse á Francia.

Alli no hizo otra cosa que leer la crónica de la guerra y censurar con otros *ojalateros* los actos de muchos valientes que se descrismaban en defensa de la Religión y de Carlos VII.

Concluida la campaña, requebró de amores, en S. Juan de Luz, á una señorita muy alta que le dió calabaza. Bailando con ella tuvo la desgracia de caerse por primera vez.

Por primera vez, porqué la última caida que bailando dió Luisito fué en casa de don José de España, en una *soirée* con que este quiso obsequiar al Marqués de Cerralbo.

El señor Llauder tiene la desgracia de caerse siempre que baila y siempre que escribe. De ahi le viene, quizás, esa desmedida afición á visitar en Madrid la estátua del *angel-caido*.

Un día celebró con este una *interview* que produjo gran hilaridad. *El angel caido* le dijo á Luisito en un artículo muy cursi que tenía especial empeño en perderle por ser uno de los campeones más decididos de la causa católica. Con lo cual se *cae*.... de su peso que la tan cacareada modestia de Luis María es bastante parecida á la que gasta Ramoncito Nocedal.

La mejor concepción editorial que ha producido su mente es el haber fundado con el risible título de *La Hormiga de Oro* una ilustración, ó cosa asi, que paulatinamente va disminuyendo su tamaño, quizás con el deliberado propósito, tal vez, que con el tiempo llegue á asemejarse al menguado insecto de su nombre. ¡La Hormiga de Oro!

Ni al *angel caido*, con todo y ser el mismo diablo, se le ocurre rótulo semejante. Todos Vdes. conocerán, aunque no sea más que de oidas, á el *Correo Catalán*, diario que tambien dirige Luisito.

Para dirigir, hasta dirigió *El Correo Español* una temporada.

Cualquiera creerá que un hombre que dirija tantas cosas, es, por lo menos, tan laborioso como una *hormiga*.

No hay tales carneros.... (es decir sí; hay uno en la redacción del *Correo Catalán*.)

Para Llauder, dirigir es escribir un artículo cada semana, si el tiempo no lo impide.

El no dá de sí mas original, pero nadie puede negar que es un director *originalísimo*.

*Estote fortes et pro catolica fide alacriter et estrenue pugnate.*

Esto diz que dijo Leon XIII al *Correo Catalan* á raiz de su fundación por acciones. Por cierto que atemorizaron mucho estos latines á un gran admirador de don Luis, que creyendo que *alacriter* significaba *alaeran*, entendió que el papa decia à los redactores de dicho diario que luchasen como *alacranes* por la fé católica. Desde entonces el *Correo* publica las palabras de nuestro Santísimo Padre con su correspondiente traducción castellana para que nadie confunda los alacranes con las hormigas.

Por los años de 1880 á 1883 inclusive fué nuestro querido amigo don Antonio de Balbuena, colaborador del *Correo Catalan*, escribiendo para dicho periódico una carta diaria y tres ó cuatro artículos mensuales.

Cuando en 1883 el señor Valbuena se salió de la redacción de *El Siglo Futuro*, Ramoncito Nocedal y su padre don Cándido (de grata memoria), para que los suscritores no sintieran la pérdida del ilustre redactor de la *política menuda* quisieron hacerles creer que Valbuena se habia marchado por que se habia vuelto liberal; y, como para hacerles creer esto les estorbaba que Valbuena siguiera escribiendo en periódicos carlistas, ordenaron á Llauder que prescindiera de la colaboración de Valbuena en el *Correo Catalan*.

D. Luis Maria se resistió un poco, pero muy poco y luego no atreviéndose á acometer la empresa de frente, quiso hacerlo con disimulo mugeril, y le salió muy mal.

En los últimos dias de diciembre de 1883 parece que escribió al señor Valbuena una cartita muy melosa diciéndole: «Hasta nuevo aviso suspenda Vd. la correspondencia que escribe para el *Correo Catalan*».

El señor Valbuêna, que sabia que el *Correo Catalan* andaba muy mal de fondos, pues asi se lo decia el administrador Padrisa, disculpàndose de abonarle sus escritos tarde y mal, contestó al señor Llauder poco mas ó menos, lo siguiente: «Creyendo por los términos de su carta que la suspensión de mi correspondencia es una medida económica exigida por el mal estado pecuniario del *Correo*, seguiré escribiendo sin retribución hasta que ese estado mejore.» y siguió escribiendo cartas.....

El pobre don Luis se vió en un aprieto y consultó el caso con los Nocedales; estos le dijeron que si queria ser amigo suyo no volviera á publicar nada de Valbuena, y Llauder escribió otra carta á Valbuena diciéndole con muchos circunloquios, que no era por motivos económicos sino por otras causas que bien podia sospechar, que él no tenia la culpa, etc. etc.

Es de advertir que entonces debia el *Correo Catalan* al señor Valbuena proximamente un año, y como pasase tiempo sin que dieran en el *Correo* señales de vida, el señor Valbuena tuvo que escribir el señor Lauder otra carta diciéndole que era rudimentario en materia de educación cuando se habla de reñir con una persona, pagarle antes lo que se le debia..., La indirecta no surtió efecto inmediato; mas con el tiempo, Padrisa pagó al señor Valbuena, quedándose todavia con el importe de algun articulo, y habiendoselo reclamado el señor Valbuena con pruebas, confesó Padrisa haberse equivocado: (en favor suyo, por supuesto).

En fin, que D. Luis es un empresario que persigue con tenacidad la ganancia, y en punto á su exigua persona no la estima mucho menos que el hijo de Don Cándido la suya.

Sobre esta semejanza se atribuye á Valbuena una frase pronunciada, cuando á raiz de la rebelión de Nocedal, recibió D. Luis varias cartas de D. Carlos y tuvo aspiraciones á la jefatura.

=«Si Llauder fuera nombrado jefe no habríamos hecho mas que cambiar de Ramoncito.»

En efecto; dentro de su jurisdicción, es decir; dentro las cuatro provincias catalanas, D. Luis es un mandarin chino que no hace ni organiza nada, pero quiere que todo el mundo le obedezca ciegamente.

En cambio desobedeció à D. Felipe de Sabater cuando este fué delegado en Cataluña, y aun en la actualidad se opone á la fundación de muchos círculos carlistas por misteriosos motivos que solo podrian aclararse registrando los libros de suscriciones. Díganlo sino los casinos carlistas de Palafrugell, de Lérida, de Gerona, y de otras poblaciones, algunos inaugurados contra la voluntad de Llauder, y otros que no se inaugurarán nunca, si han de esperar la autorización del *durmiente* jefe. En lo tocante á la prensa carlista de Cataluña, Luisito es una especie de compañia arrendataria que aspira á monopolizar todos los periódicos. Asi se explica que viese con tan malos ojos la fundación de diarios carlistas en Tarragona y en Lérida, y que á raiz de la muerte de la «Biblioteca Tradicionalista», al tener noticia Luis Maria de que nuestro querido amigo D. Gabriel Vich, alentado por un acaudalado amigo suyo iba à continuar las publicaciones del activo y desairado propagandista D. Francisco de P. Oller, se desatase en nasales improperios contra él, por considerar que era un crímen de lesa «Hormiga» la reaparición de la «Biblioteca».

Cuando el señor Vich se enteró de la femenil ojeriza que le tenía el éx-director de *La Exposición Vaticana* encogióse de hombros y por no producir discordias en el partido con polémicas periodísticas dejó el campo libre á las hormiguitas.

Hablar de Llauder sin hacer mención de un gacetillero que se llama Falcó, sería como descuidarnos de Ramery al hablar de Nocedal. Falcó ó sea el «Mencheta», es un gran admirador de su amo don Luis, al cual alaba desmesuradamente en todas las gacetillas. No le pidan ustedes nada más porque tendría que buscarlo en la colección de *El Papelito*.

Cuando su amo Llauder se decida á encasillarle para candidato á concejal, es decir, cuando el tal «Mencheta carlísta» tenga personalidad propia, citarémosle á juicio literario para que no caiga en la tentación de incautarse de los escritos de los demás. Pero dejemos á Falcó, que el fin y al cabo «falcó» quiere decir ave de rapiña., Y acabemos pronto con don Luis porque no queremos excitar más la pituitaria de nuestros lectores...

¿Porqué no presenta su dimisión después de tantos desastres electorales?

Cuando tanto clama contra él la opinión carlista, porqué se mantiene en esa *estricula actitud*?

¡Misterios insondables ... bro de suscripcisnes!

Por el desordenado af... dor ha entregado á la rapi... tres distritos de la provin... en virtud de cierto pacto c... vador Conde de Serra; el c... había oido decir que don l... más disposición política que ... se de memoria los aranceles ... ría, se presentó á Llauder, ... gar los gastos de la elecció... fecho el derrotado de Berga ... ña perspectiva de sentarse e... mara, pudo salir triunfante ... de Serra por los votos de los ... paso que don Luis se quedó ... nadores porque no le votaron ... rios de su generoso protector.

He aquí el talento políti... Luis M.ª de Llauder y de D...

Para sacudirse la culpa de ... astres ha publicado varios ... uno de los cuales dice lo sigu...

«Más para qué ocultarlo ... han salido de su inercia obed... órdenes de sus jefes... y ni ... desgraciadamente traidores ... cho armas contra nosotros ... servicio de nuestros advers...

¡Cielos! ¿A quién aludirá? ... ce por cierto miembro de la J... cionalista de Barcelona que ... un emisario á don Pablo M... encargo de ofrecer á éste un... cantidad si retiraba su cand... Gandesa?

Pero ¡cá! aquél es muy ami... Luis.

EL BARON DEL ...

N. de la R.—No creemos que ... simulada indirecta quiera alud... la biografía al rumor, de cuya ... respondemos, de que un tal D. ... rrents vocal de la Junta provin... de Barcelona y pariente del ... Marianao, envió un emisario ... Morales ofreciéndole diez mil d... raba su candidatura.

---

DESDE LA BISBA...

Sr. Director de EL CORREO D...

Muy Sr. mio y de mi consi... distinguida. En el núm 44 de ... Gerona» que tan dignamente V... rece un suelto en el que se m... un modo injurioso.

En su contestación debe cons...

1.º Que las clases de instru... ría de la Escuela pública de es... dirige personalmente el Maestr... be.

2.º Que además de las hor... tarias de clase, se dan horas e... sin remuneración alguna.

3.º Que en justa correspon... nísimo Ayuntamiento se sirvi... Maestro una cantidad para qu... cionara Auxiliar que intervinie... reas, dejándole libre en la ele...

4.º Que el Ayudante de ... Profesor de 1.ª enseñanza ...

5.º Que es falsa y malicio... propalada por el «correspons... lando la buena fé y mejor ... Redacción.

En vista de lo apuntado ... prenderá V que la justicia me ... ber de sentar mi dignidad m... verdadero puesto y lugar; por ... temano le dá las gracias más ... atento S. S. q. b. s. m., Juan ... tro público.

La Bisbal 7 de Marz...

---

## Crónic...

**EL DEMO...**

DE LOS BOSQ...

**se titula la interes... la que empezarem... car dentro de breve...**

---

(1) Asi le llama un diputado carlista.

**esta novela, cuya acción á fines de la guerra de dependencia, en medio s vastas soledades del ucki, adonde atrevidos tureros fueron á plantar us tiendas y comenzar ra de la colonización, el , Roberto Bird, ha creaos caracteres admirael de un ladron de caba y el del «DEMONIO DE BOSQUES», los cuales onsideran con justicia obras maestras, bajo el punto de vista del interamático y de la originalidad.**

**distinguido escritor don uel Garcia Gonzalez ha quien ha traducido ;diamente del inglés al casno tan notable produc-**

.:.

**comendamos á nuestros ridisimos lectores, espemente á los carlistas de provincia, la lectura del culo «D. Luis M.ª de Llau- que publicamos en este nero.**

**cho artículo lo recibimos por correo, y aun cuanl autor nos suplica guaros el incógnito, creemos altar á la súplica, maniando que el artículo firlo por «El Baron del vino riginal de un notable esor carlista.**

.:.

reputada banda de Guipuzcoa tará de 11 á 1 de esta mañana cruce de las dos Ramblas, el ente programa.

Paso doble.

Ana Judích-masurca, Casals.

Marcha 4.ª de las Antorchas erveer.

Boca de miel, polka, Melpe-

Final.

***

uestros colegas madrileños «El ümen» y «El Imparcial» públi el siguiente suelto:

Entre los tradicionalistas se han ado hondas disidencias con mo de las últimas elecciones. La rota en Cataluña del Sr. Llauder elección en Navarra de D. Cruz oa, han puesto en relieve los gustos que se agitaban en el seno partido.

El barón de Albi, que desea susir al Sr. Llauder en la jefatura de región catalana, ha ido á Viarreo con el fin de explicar á D. Car- las causas que originaron la deta en cuestión, producida, según por la falta de tacto del señor uder en el desempeño de la mi- que se le ha confiado.

Los partidarios del barón dicen e si D. Carlos no envia á Cataluun hombre enérgico, el partido saparecerá en aquella region.

El viaje del Sr Elio á Viarreggio deja de tener importancia para carlistas.

Aquél, como jefe de la región de avarra, ordenó á sus correligionas que no votasen para senador al Sr. Ochoa; pero sus órdenes fueron desacatadas, y ahora presentará la dimisión del cargo.»

Segun noticias que tenemos por fidedignas y muy autorizadas, Don Carlos se halla muy disgustado por lo ocurrido en la provincia de Gerona en las últimas elecciones y parece indudable que vá á ser dimitido el Sr. Llauder del cargo de Jefe regional que desempeña.

.:.

A las nueve y media de esta noche se celebrará en los salones de la distinguida sociedad Talia un espléndido baile, el cual, por las noticias que tenemos, promete verse muy concurrido.

***

Las obras que esta noche se pondran en escena en el Teatro Principal, son las siguientes.

*La fuerza de la conciencia* y *El ratoncito Perez.*

Para el próximo jueves se anuncia *La Dolores.*

***

Se nos dice que ayer salieron para Llagostera un delegado del gobernador, otro del Delegado de Hacienda y dos parejas de la guardia civil con objeto de instruir, los dos primeros, no sabemos que clase de expedientes sobre la marcha que sigue aquel Ayuntamiento.

Si resulta cierta la noticia, tememos que al celebre D. Santiago Roura y demas compañeros de fatiga, se les eclipse su *buena* estrella, apesar de haber evolucionado aquél hacia los liberales.

Esperamos con ansiedad las noticias que sobre el particular nos dará indudablemente nuestro activo corresponsal de Llagostera.

.:.

Ayer fué mordido en la espalda por un perro una niña de la calle de Ronda.

Hasta ahora que sepamos, no presenta la referida niña ningun sintoma alarmante.

.:.

Mañana, el dia señalado por la vigente Ley electoral en su art. 12 para que sean fijadas al público las listas de que hace referencia el propio artículo, debiendo estarlo hasta el 20 del corriente dia en que debe reunirse la Junta municipal del Censo, la que oirá cuantas reclamaciones se hagan, sobre exclusiones, inclusiones ó rectificaciones.

Es necesario pues, que cuantos se crean en condiciones de ser elector, vayan á examinar las referidas listas por si estan ó no incluidos, y los que se hallen en este último caso promover la reclamación correspondiente, ante la Junta municipal del Censo.

—

Nuestro querido amigo D. Enrique de Carreras, ha sido nombrado en concepto interino, comisionado de ventas de bienes nacionales del partido de La Bisbal.

.:.

En otro lugar de este número insertamos una carta que nos ha remitido el distinguido maestro de La Bisbal D. Juan Huguet, con motivo del suelto que publicó «El Correo de Gerona» en una de sus últimas ediciones.

Por lo que á nosotros pueda referirse el señor Huguet, debemos manifestarle que fué sorprendida nuestra buena fé, usando el autor de las noticias el nombre de nuestro verdadero corresponsal.

.:.

El mercado de ayer, apesar de lo apacible del día, no fué tan concurrido como los anteriores aun cuando en las primeras horas prometiera lo contrario.

Lo que dá más importancia á las transacciones y contribuye más al éxito del mercado, es la abundancia de ganado vacuno, y precisamente fué la parte flaca del día de ayer.

La afluencia de los forasteros que concurren al mismo, fué bastante regular, pero como las transacciones fueron pocas, resultó muy mediano el mercado para el comercio de la capital.

.:.

Hoy á las cinco de la tarde debe tener lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento, una reunion de propietarios, convocada por D. Marcial de la Trinchería, para tratar varios asuntos de interés para la clase.

Procuraremos enterarnos de lo que se trate en la misma, y lo pondremos en conocimiento de nuestros lectores.

.:.

El precioso drama de don Leopoldo Cano titulado *La Pasionaria*, fue el que puso anoche en escena la compañía que dirijen los Sres. Riutort y Ortega.

El desempeño que á dicha obra le cupo no pasó de regular, defraudando con tal motivo las esperanzas de la concurrencia, escasa por cierto, que asistió al Principal ávida de escuchar los preciosos y originales pensamientos de que está cuajada la obra maestra del Sr. Cano.

La Sra. Ricart de Ortega dejó mucho que desear en el transcurso del primero y segundo acto, salvándose con bastante maestría en el desempeño del tercero, en el que hizo supremos esfuerzos para hacerse aplaudir y justificar en algo el bombo y platillos de los carteles anunciadores.

De todas maneras, entrando en comparaciones con las demás actrices que anteriormente y en este mismo papel habíamos tenido el gusto de aplaudir en nuestro Teatro Principal, resultó de lo peorcito.

El Sr. Riutort no estuvo nada más que regular en el tipo de Marcial puesto que este señor cada día nos convence mas de que está muy amanerado.

Las demás partes de la compañía, malito y muy descuidado, por lo que les rogamos estudien y entiendan mejor sus papeles respectivos.

## Sección Oficial.

*Gaceta del día 6 de Abril.*

Presidencia del Consejo de Ministros.—Discurso leido por S. M. la Reina Regente D.ª María Cristina en la solemne apertura de las Cortes, verificada el 5 del actual.

Reales Decretos admitiendo la dimisión del cargo de Ministro de Estado á D. Antonio Aguilar Correa, Marqués de la Vega de Armijo; y otro disponiendo que D. Segismundo Moret Prendegast Ministro de Fomento se encargue interinamente del despacho del Ministerio de Estado.

Ministerio de Hacienda, Real Decreto de 4 de Abril. Dispone que desde el dia 8 del actual se exijirá el impuesto de 0'10 por 100 sobre todas las transmisiones de efectos públicos en que intervengan los Agentes mediadores del comercio á que el Código mercantil, en su art. 93, atribuye el carácter de Notarios, conforme á lo dispuesto en la base 1;ª letra E. de la ley de 30 de Junio de 1892, y en el art. 1.º párrafo 5.º de la ley de 25 de Setiembre siguiente.

## Seccion Religiosa.

SANTO DE HOY.

Santa Maria.

CUARENTA HORAS

Están en el Seminario Tridentino.

## Alquileres

Hay dos terceros pisos para alquilar en la casa número 35 de la calle del Peso de la Paja.

Dará razón el albañil D. Rosendo Mollera.

## TELEGRAMAS.

*Servicio particular de* El Correo de Gerona

LA GACETA.

Madrid 8 - 8 noche.

«La Gaceta» publica una Real Orden declarando sucias las procedencias del Brasil en vista de que la fiebre amarilla produce grandes estragos en Santos y en Rio Janeiro.—A,

UNA SORPRESA.

Madrid 8-8'10 noche.

En los centros oficiales no he podido confirmar la noticia relativa á haber sido sorprendidos cerca de Jerez unos cuantos anarquistas armados.

Dicese que á estos se les ha ocupado documentos y periódicos anarquistas.--A.

NOTICIAS.

Madrid 8--8'30 noche.

El Sr. Gamazo está decidido y asi se lo manifestó ayer á los interesados en la cuestion de las zonas fiscales, á no variar nada respecto del decreto relativo á dicho asunto.

—Ha quedado resuelta la crisis ministerial de Valparaiso. A.

SECCION COMERCIAL.

**Quintana y Bassols.**

CIUDADANOS 21 — GERONA,

| | Contado | Fin mes. |
|---|---|---|
| Deuda Interior 4 o/o | | 72'10 |
| » Exterior 4 o/o | | 77'07 |
| Billetes Cuba 1886 | 107 25 | |
| » » 1890 | 97' 32 | |
| Banco Hispano Colonial. | | 45'80 |
| Acciones F. C. Norte de España. | | 42'80 |
| Francia. | | 27'36 |
| Orense. | | 12'00 |
| Obligaciones Tarragona Francia. 6 o/o | 10250 | |
| 3. o/o | 56·62 | |
| » no hipotecadas | 92'75 | |

ÚLTIMOS CAMBIOS CONOCIDOS de

PARÍS

| | |
|---|---|
| Renta Exterior. | 67'09 |
| Acciones F. C. Norte Esp. | |

GIROS

| | |
|---|---|
| Paris.. | 15'30 |
| Londres.. | |


# La Económica

ZAPATERIA

de Pedro Lloveras.

Cort Real 21, Gerona

**Gran Regalo** de un MAGNIFICO RELOJ DE ORO que se sorteará en el Teatro Principal durante la temporada actual.

Se regalará un número á toda persona que compre en este Establecimiento por valor de 5 pesetas en adelante.

ALMACEN DE HIERRO Y ACERO

DE

# Masaguer y Quintana

*CALLE DEL PROGRESO, 18.*

**Gerona.**

Vigas laminadas del pais y extrangeras.

# SECCION DE ANUNCIOS.

**Entierros desde 20 pesetas**

Se reciben encargos á todas horas

LA NEOTAFIA CORT REAL 18.
GERONA.

---

# LOS que tengan TOS

Ya sea catarral ó de constipado, seco, nerviosa, ronca, fatigosa ó la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, pueden fácilmente quitársela tomando la antigua y acreditada **Pasta pectoral infalible del Dr. Andreu de Barcelona.**

Al tomar las primeras pastillas se empieza á sentir un gran alivio que sorprende y anima. La garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo.

Son tan rapidos y seguros los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Es, pues, el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más usado en Europa y en América, y finalmente el único que después de 25 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Para los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, prepara el mismo **Dr. Andreu el «Rapé Nasalina»** que los cura en muy pocas horas.

Los que tengan también **Asma** ó **Sofocación,** hallarán un gran remedio con los **Cigarrillos Balsámicos** y los **Papeles azoados** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se halla privado de dormir.—«OPÚSCULOS GRATIS.

Pídanse estos medicamentos en todas las buenas Farmacias

---

## MÁTICO DE GRIMAULT Y Cª

***Farmacéuticos en Paris.***

Este remedio dá résultados infalibles en el tratamiento de los *Flujos;* existe bajo dos formas:

1º **Inyeccion de Mático,** que ha adquirido en pocos años una fama universal: Cura en poco tiempo los *Flujos los mas tenaces.*

2º **Cápsulas de Mático** cuya priucipal ventaja consiste en no cansar el estómago, como lo hacen todas las Cápsulas de Copaiba liquida.

**Depósito en las principales Farmácias y Droguerías.**

---

# ESQUELAS MORTUORIAS

**Se reciben en esta Imprenta hast la una de la madrugada.**

---

Traslego de Vinos, Alcoho..., Aceites cervezas, etc.
RIEGO y LETRIN...
*Solidez y Duracion*

**BOMBAS J. MORET & BROQUE...**

FABRICA Y OFICINAS: 121 rue Oberkampf, PARIS
Las mas apreciadas por la industria vinícola en Francia y en el estra...
*Se garantiza su buen funcionamiento*
**5 MEDALLAS** Exposicion Universal de 18..
***Grande Medalla de Oro, 1879***
**Envio franco de Prospectos en España**

---

## JARABE YODO-TANICO

**Del Dr. Durán** Mejor que el aceite de hígad... de bacalao y las emulsiones.

De resultados admirables en las anemias, escrófula, debilidad y raquitismo de los niños.

Jarabería del Dr. Durán, fundada en el año 1793. Petrichol, 6, Barcelona

---

## GRAN FABRICA DE DULC...
DE
# Matías Lopez

*PREMIADA CON OCHO MEDALLAS*

UNICA EN ESPAÑA
**que obtuvo «Diploma de Honor», la primera y la más recompensa en el Gran Concurso Internacional Bruselas y Medalla de oro en la Exposicion de ...aelona**

Compite en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y demás puntos extaanjeros.

Se venden en las principales confiterias de España

Fábrica: PALMA ALTA 8.—Madrid.

---

# CHOCOLATE MENIER.

LA FABRICA MÁS GRANDE
**DEL MUNDO**
Venta 50,000 kilos po...

Bareclona: Unicos depositarios para España; G. FORMIGUERA Y COMP.ª—De venta en casa J. Fortuny, Parent Hermanos, Agustí Massana, y en todos los principales colmados y drogu...